13 Синтез 2021-03-13-14, Хмельницкий, Хохленко Татьяна

2 день 1 часть 1:55:17

**Октика** это вид материи, которая складывает синтезирует все эти взгляды наши в некую цельность, когда мы легко можем октическим телом двигаться по Метагалактикам, по высоким цельным реальностям, по другим метагалактикам архетипам материи, различать, то есть видеть, где мы находимся, то есть сканировать в какой мы материи, с кем мы общаемся, в каком экополисе мы находимся, что там есть. То есть он фокусирует, собирает все взгляды, эти взгляды. И синтезирует октикой и даёт возможность видеть. Мы стремимся все видеть, видеть, видеть. А видеть что-то не особо получается. То есть разрабатывать вот это видение, взглядность, на разных уровнях! Октическое тело, оно вмещает в себя все эти возможности и развивая октическое тело очень легко можно синтезтелесно распознавать - что для тебя есмь тот путь который необходим, что тебе нужно, где, и как, и с кем. И разработанная октика, октическое тело оно оперирует взглядами. Оно настолько быстро связывает. Иногда надо принимать решение и вы зависаете, из этого всего многообразия, вот как решить ситуацию, какое принять решение. Иногда идет зависание.

Из зала: (*О принятии решения прибыть на Синтез и поезде из красной зоны.)*

Если вам надо и дело ваше правое. И вы действуете в законах Отца и в стандартах, в устремленности – “Не стой на пути устремленного”

Наш глубокий настрой на то что бы действовать, практиковать синтез в материи – это ещё называется синтезностью. Будем с вами сегодня ещё первую синтезность стяжать - умение оперировать разными видами синтеза, связывать их в одно и действовать этим.

У нас сегодня ещё тренинг будет большой поэтому я предлагаю сейчас стяжать Октическое Тело, октику.

Вот что я ещё хотела сказать, как из многообразия выбрать нужное, на что опереться. Потому что, знаете, налево пойдёшь коня потеряешь, на право пойдёшь там ещё что-то. И что тебе делать, куда идти, как быть. Вот октическое тело, если оно у вас наработано, оно сразу собирает нужный, сразу выдает вам нужный взгляд. Понимаете? Не то пока вы разберётесь, проанализируете все пути, составляющие, оно из этого многообразия даёт нужный фокус, даёт чёткий взгляд, чёткое решение, где и как действовать. ...Это настолько ускоряет наше развитие в Метагалактике, это настолько ты выходишь к Аватарам и ты видишь. Ты видишь, кто перед тобой, в чём одеты Аватары, потому что у них каждый акцент имеет какое-то значение, и ты в состоянии это всё расшифровывать, сканируя, глубоко проникаясь. Октика даёт возможность синтезировать все эти виды видений в цельность, когда тебя не раздирает, или когда ты настолько не уверен что не знаешь куда, и как, и что. То есть достаточно интересный ракурс взгляда плюс окскость некая, она же действует Эталонным огнём, она оперирует всеми Эталонами, как надо именно в данной ситуации. Как поступить именно с этим человеком, как продействовать. С ребёнком, с мужем, с начальником, в другой Метагалактике с Аватарами, где-то в Экополисах.... Это вот многомерность взгляда в эту материю октическую, взглядность эту дает, где ты видишь и соображаешь как действовать. Эталонность всегда опирается на Волю, взгляд он опирается на Волю Отца. Ты действуешь в материи, но Октика тебе простраивает именно по твоим возможностям взгляд и всегда учитывается Воля Отца. И если ты к чему то не созрел еще, если октика разработана, ты видишь еще зрею к этому и включается момент энергоизбыточности, когда ты видишь как надо и действуешь этим. Даже если ты еще не достиг, даже если ты в пути, даже если еще нарабатываешь, чем то действуешь. Эталонность в тебе распаковывается постепенно.

Такая вот семьдесят седьмая эталонная часть Изначально Вышестоящего Отца Октика.

*2:02:17* ***Практика***

*Мы возжигаемся всем синтезом каждого из нас, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь и переходим в зал ИВДИВО на 16320 высокую цельную реальность Метагалактики Фа. Стали в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца пред изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь Ипостасью 13 Синтеза. Стали все, возожглись формой Ипостаси, проживаем форму. Всей глубиной, Взглядом возожглись, внутренним миром, всеми ценностями, ответственностью, глубиной, Граальностью. Вспыхиваем всем этим, разгораемся, проживаем.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжая Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, просим развернуть всю ночную подготовку в дневном обучении каждому из нас. Это то, что у нас выявлялось, то что мы стяжали, то что мы входили. Проникаясь, развёртываясь глубиной Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть стяжание Октического Тела Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас семьдесят седьмой Эталонной части в синтезе всех базовых частей каждого из нас.*

*Возжигаемся, проникаемся, вспыхиваем данной концентрацией. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем Синтез Синтеза, и возжигаясь, преображаемся им. И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385 высокую цельную реальность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью 13-го Синтеза в форме. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть стяжание 77-ой Эталонной Части Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою в явлении Октического Тела Изначально Вышестоящего Отца, насыщенностью октической материи Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, глубже проникаясь синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем Октическое Тело Изначально Вышестоящего Отца 77-ую Эталонную Часть в синтезе со всеми базовыми Частями Октического Тела каждого из нас. Впитываем. Отец развертывает каждому. И просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить в каждом из нас 77-ую Эталонную Часть. И проникаясь творением Изначально Вышестоящего Отца собою развертываемся Октическим Телом Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас вспыхивая этим. Развёртывайтесь Октическим телом, вспыхивая возжигаясь преображаясь.*

*Тело развернулось в вашем теле. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем 65 536 октических единиц явления октической материи насыщенной горизонтом октичности каждым из нас в явлении Взглядов Граальности и иных реализаций каждым из нас. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 65536 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца возжигаясь синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими. Впитываем данную концентрацию собою. Сонастраиваясь с 77-ой Эталонной Частью Изначально Вышестоящего Отца стяжая прямой синтез 77-ой Части Изначально Вышестоящего Отца в 77-ую Часть каждого из нас, возжигаясь прямым синтезом Октического Тела Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. Взрастая Октическим Телом начинаем, вот проживите как именно Октическое Тело сейчас в Ипостасном теле развернулось и с его сфер вокруг идет эманации на Октического вида материи и Октического Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем сильнее, заполняемся, распускаем этот Синтез по всем Эталонным Частям как бы в сопряженности. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, преображаясь этим мы, просим преобразить каждого из нас Октическим Телом Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою. И возжигаясь, Синтезом Изначально Вышестоящего Отца преображаемся им.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся на физику, эманируя всё стяженное, возожжённое в ИВДИВО. И выходим из практики. Аминь.*

Поздравляю, теперь у нас есть стандарт 13-го Синтеза части: Грааль, ИВДИВО-иерархический Взгляд и Октическое Тело.

Сейчас у нас будет **тренинг с тремя парами Аватаров в личных зданиях каждого, где три пары Аватаров будут в развитие наших частей - 13-г горизонта, усилять наши возможности, в том числе видение и умение различать, действовать разными инструментами в наших зданиях**. Потому что очень часто получается так, почему мы говорим, что нам сложно что-то видеть и распознавать. Потому что мало действий в тех же Экополисах, в тех же Зданиях. Потому что мы знаем - у нас в здании сейчас есть разные ракурсы: и бассейны, и различные инструменты для восстановления огня и здоровья, и разных состояний, и для различных тренингов. В общем, Отец просто дал нам все возможности. Единственное, этот ракурс нашего стремления - жить многомерно, многоуровнево, метагалактически в освоении Метагалактики. Внутренне прежде всего, и внешне в реализации, вот это ключевой момент. То есть мы должны себя тренинговать. Не только практиковать практиками. Мы должны себя ещё тренинговать. Если мы хотим, допустим, что бы у нас действовал Грааль, значит его надо разрабатывать. Если мы хотим развитое Октическое Тело его нужно тренировать. Нужно выходить Октическим Телом или выходить разными, эталонностью своих частей. Вышел ты в Экополис, возжёгся Октическим Телом что бы сосканировать всю среду взглядом, что бы стянуть нужную тебе ракурсы действия и действуешь, нарабатываешь эти ракурсы. И Аватары, которые отвечают за развитие тех или иных частей они напрямую заинтересованы, для них ценно что бы мы с вами этим развивались. Они готовы оказать нам любую поддержку, поддержать наши намерения, инициативы, проекты, всё что угодно на любых уровнях. Только наши действия.

**Тренинг** (2:14:50 – 3:29:19)

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО на 16 320 высокую цельную реальность. Стали в форме Ипостаси 13-го Синтеза. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хум Фаинь стяжаем синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, просим преобразить каждого из нас и синтез нас на тренинг с частным служебным зданием Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас с тренинговым распознанием, с тремя парами Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, концентрирующих 13-ый Синтез в обучении каждого из нас собою. И возжигаясь, Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца мы преображаемся им.*

*Синтезируемся с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, сонастраиваемся с ним, стяжаем специальный Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и переходим в этом огне на 17 или 9 этаж частного служебного здания каждого. У кого какое здание самое высокое, туда и переходите. Если вы Служащий, служите в подразделении, переходите на 16320-ую высокую цельную реальность. То есть по подготовке, какой ракурс вашей подготовки, где самое высокое ваше здание там и фиксируйтесь. И мы выходим на 17-ый или 9-ый этаж, становимся рядом с письменным столом. Проживите форму вашу. И пробуем увидеть, что у нас лежит на письменном столе, что там вообще на письменном столе. Концентрация взгляда, возожгитесь формой 13-го Синтеза Ипостаси, всеми подготовками, всем стяжённым возожжённым Синтезом и смотрим - что у нас на столе. Вы там можете увидеть книги. Но прежде всего там будет книга 12-го синтеза, кто проходил. И могут быть какие-то другие книги, ваши записи, если вы служите в Доме. Или после ночной подготовки могут остаться какие-то записи.*

*Там стоит кресло. Сядьте в кресло за стол. Кресло очень удобное, оно прям идеально под ваше тело оформляется, формируется.*

*Вот вы сели и все изгибы вашего тела в этом кресле, но непросто расслабляет, оно в этом кресле как бы вас собирает в такую концентрацию. Возьмите лист бумаги, ручку. На столе у вас. Если у вас не лежит, видите там есть всякие ящички, в столе. Там у вас обязательно есть бумага, ручка. Или может лежать на столе стопочка чистой бумаги. А теперь* ***напишите фразу****. Мы вчера уже с вами учились читать Книги Жизни. Кто может - можете даже прочитать что вы написали. Постарайтесь сосканировать. Это ваше вышестоящее тело написало — прочтите эту фразу, если вы не можете прочитать фразу, напишите. Хотя бы одно слово. Следите за тем, как пишет ваше вышестоящее Тело.*

*Какие буквы оно выводит? Концентрируйтесь, фокусируйтесь. Это не просто фраза которая там. Эта фраза несёт в себе определённую суть, смысл вашего взгляда.*

*Из этих слов которые вы, если вы видите просто набор слов которые вы написали, постарайтесь их сложить в некую станцу. Это такая теза, очень короткая, состоящая из трёх-пяти слов. И станца, как правило, сразу включает в вас сразу внутреннее действие. Если это станца, которую сейчас написало ваше Тело вышестоящее, если это станца, если это звучит для вас как* ***станца, ею можно возжигаться для активации Чистого Взгляда****. И Отцовского взгляда. Для включённости в вас Отцовского взгляда Изначально Вышестоящего Отца.*

*Очень интересный такой ракурс, потому что там может быть совершенной неожиданный для вас, расшифровка как вы может быть не видите. Вам вот сейчас в тело написало и вы можете расшифровать, потому что вышестоящие тела у нас могут быть более развитыми и мы не всегда успеваем за их соображением и так далее. До физики, пока до нас дойдёт, поэтому такие техники, они иногда помогают нам включиться в практику активации, ускорения, включенности в какой-то процесс. В данном случае явление Взгляда.*

*Так. Хорошо-отлично. Всё. Если вы ничего не увидели – просто впитайте в себя это предложение, эту станцу или это слово. Оно значимое для вас. Потом можете к этому вернуться, к расшифровке.*

*И далее, встали из кресла, идём к лестнице и быстро перемещаемся на восьмой этаж. Не надо садиться на перила, идём по ступенькам. Это полёт на перилах называется. Идём по ступенькам! Проживаем. Можете даже считать ступеньки. Сколько у вас ступенек до восьмого этажа. Не парим, не летим, не едем на перилах – идём! Останавливаемся на восьмом этаже. Там другая скорость, поэтому мы быстро достаточно там действуем, не так как на физике, это надо понимать. Поэтому очень быстро этот процесс – раз, и вы уже спустились.*

*По левую руку стена, стоим возле стены. То есть мы заходим на восьмой этаж, в зал на восьмом этаже, в эту комнату. Это большие размеры Дома. Если вы там давненько не бывали, сознательно в тренинге. Пристройтесь к вашему Дому, проживите его. Вы с левой стороны. Мы сейчас стоим с левой стороны от стены. И сонастраиваясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза* ***Прокофий и Иолана*** *приглашаем их в наш Дом. Они заходят в комнату, появляются в комнате. Приветствуем их в нашем Доме. Смотрим на них, на их форму, они одеты, как они выглядят. Вошли Аватары* ***Прокофий и Иолана****, те которые разрабатывают Октическое тело, мы же сейчас Октическое тело стяжали. Сонастраиваемся с ними глубже. Теперь всё правильно, огонь пошел нужный.*

*Встраиваемся в ту концентрацию Октического Огня, Синтеза Октического Тела.*

*Вот сейчас у нас здесь в комнате появится некий инструмент, технология какая-то. Вот появляется инструмент, развёртывается. И задача ваша расшифровать для чего этот инструмент – технология. То есть появляется некая установка такая, мы начинаем с ней взаимодействовать. И расшифровывать. Пожалуйста, можете озвучивать – что вы видите, что вы проживаете. Включается октическая подготовка, нам помогают Аватары в это встроиться, учиться действовать, расшифровывать, распознавать, поэтому важно что бы вы сейчас определились что это за установка, для чего она нужна озвучивайте. Что вы видите, что появилось рядом с вами.*

Из зала: У меня синтезатор*.*

*Как он выглядит. Так. Что ещё кто видит?*

Из зала: У меня тоже. Это как бы когда нажимаешь клавишу - идёт звук. И каждый звук имеет свою форму, свой цвет, свой рисунок. Потом если сочетать эти все звуки – они определённый орнамент имеют*.*

*Хорошо. Смотрите ещё внимательней. Что ещё есть в зале?*

*Сконцентрируйтесь именно на той голографической форме, которую Аватары развернули.*

*Вот она появилась.*

*Не то что у вас там есть, вы сейчас сосканировали то с чем вы там уже действовали. А нам надо расшифровать то новое, именно ту установку голографическую, которая появилась там у вас*

Из зала: Шар.

*Так, то уже ближе. Кто ещё что видит?*

Из зала: Мне больше она похожа на карусель*.*

*Так, шар, карусель, что ещё?*

Из зала: Прожектор.

*Отлично, да. Значит, смотрите, это такая установка – сверху как прожектор, а внизу такой диск на который можно стать. Прожектор как полусфера сверху, с него просто исходят такие лучи, пронизывающие лучи света. Аватары приглашают вас войти, то есть выглядит он в целом как плоская овальная полусфера. Но чётко эта полусфера, диск. Встаёте на этот диск. Ножками встали на диск, проживите под ногами плотность диска и сверху, можете поднять голову и посмотреть – диск полусферической формы, из которого исходит сияние света. И этим пронизывающим световыми волнами, эти волны начинают входить в вас и через стопы выходить. Такие знаете много-много маленьких лучиков, световые. Они пронзают, пронизывают вас. И спрашивайте у Аватаров – что этим, какой эффект этим инструментом у нас складывается. Учимся общаться с Аватарами легко свободно, спрашивайте. Если вам не понятно ещё раз спрашивайте. Не пытайтесь только сами всё расшифровать - спрашивайте, взаимодействуйте с Аватарами. Какой эффект вы проживаете, то или не тот эффект? Что это? - спрашивайте у Аватаров. Что этот аппарат вам даёт?*

Из зала: Какую-то очистку, какое-то обновление.

Из зала: баланс, не сваливаться в материю.

Из зала: Новые взгляды, новые ракурсы.

Из зала: очистку от пристрастий.

Из зала: то есть каждая Часть может смотреть на одну и ту же какую-то информацию своим ракурсом открывая.

*Хорошо. А каким ракурсом и какую информацию?*

*Из зала:* Ту которую нам нужно собрать. Или ту, которой запрос. Или ту, которую включают Аватары. Смотря какой запрос мы даём и смотря по какой причине мы общаемся в данный момент. Сейчас мы просто общаемся нам показывают.

*Вот погружайтесь в этот поток максимально пронзаясь им. Аватар говорит что из этой кабинки вы можете посмотреть в любую точку космоса. То есть сквозь этот инструмент, сквозь эту кабину вы можете видеть сквозь пространства.*

Это такой лифт, который на открывает нам двери в любой точке мира

Как будто верхнее открывается

*То есть складывается такая некая фокусировка, когда вы можете смотреть сквозь пространства, сквозь космос, это именно ракурс октичности идёт. Попробуйте сквозь эту кабинку куда-нибудь посмотреть. Лучи насыщают каждого, и октическое тело будет помогать смотреть. Знаете, вся кабина как бинокль действует. Вы можете посмотреть в какой-то экополис. Например, экополис Кут Хуми. Можете посмотреть на какое-то здание. Можете общий взгляд на Экополис. Можете цельно увидеть любую картину. Из этой кабины можно посмотреть разные планеты, разные Экополисы, разные участки космоса, то есть распознание, знаете такое. Когда ты не идёшь в непонятную* ***среду, а ты сначала её изучаешь, рассматриваешь. И причём эта кабина даёт распознание*** *вплоть до температурных каких-то моментов, режимов жизни, та которая там есть. И чётко вам идёт расшифровка сквозь пространство, того места на которое вы нацеливались, которое вы рассматривали. Кстати, в этой же кабине есть такой эффект когда вы можете посмотреть на любую ситуацию.*

Из зала: это наверное разновидности машины времени.

*Не знаю можно ли так это назвать, но это очень интересная технология, которая даёт такой эффект. То есть вы сейчас просто настройтесь на какую то* ***ситуацию из жизни, охватите её и рассмотрите****, очень интересно. И вам сразу выдаст из этой ситуации вплоть “до копейки”. Знаете “Точность – вежливость Октического Тела, качество Октического Тела. Если вам что-то не понятно, спрашивайте у Аватаров.*

*Не торопитесь. Углубитесь, только не просто какими-то своими мыслями, вы смотрúте что вам показывают, данный инструмент. И почему именно эта ситуация, почему именно так. Вот можно пользоваться разным инструментом для разных фокусировок, и... сквозь время и пространство! То есть. Вот Таня сказала “машина времени” – сквозь время и пространство выявлять какие-то важные фокусировки, для того что бы исследовать прежде чем что-то сделать, где-то продействовать. Хорошо, достаточно. Это, так скажем, для тренинга первая наша установка-инструмент, которая действует, выходим из этого, из этой кабинки.*

*Хорошо, синтезируемся с Аватарами. Можете обсудить с Аватарами, им тоже интересно, как вы продействовали, какие у вас ощущения, впечатления.*

*Хорошо, теперь мы подходим к другому углу, на другую сторону комнаты переходим. И вот мы с Аватарами насыщаемся опытом действия в Доме, причём это наш Дом, доверяемся Аватарам, они нас ведут. И вот в этом углу появляется ещё один инструмент. И Аватары стимулируют нас, помогают, что бы мы увидели, что стоит в углу. Что это?*

Из зала: У меня барабан*.*

*Спрашивайте у Аватаров, что вы видите, вот что вам включается.*

Из зала: Это круг, такой как зеркало*.*

*Так, круг как зеркало. Ещё что вы видите? Это установка, которая тренирует ваши взгляды.*

*Кто ещё, давайте набросаем каких-то, всё что вы видите имеет место быть. Просто каждый по разному может что-то расшифровывает. Это мы не говорим что так легко и просто, то есть ещё варианты, на что это похоже вообще. Это может быть всё что угодно, вы можете по-разному видеть. Хорошо, Аватары фиксируют, что в углу зафиксирована небольшой фрагмент Октической материи с пультом управления. Вот как вы его видите? Как сгусток? Как сферу? Как овал? Как? по-разному, некий экран? Рядом есть пульт с управлением, берём этот пульт, нажимаем.*

*Эта октическая материя может проецировать все, что происходит в голове. Это проецирование разных возможностей, входим в эту материю, в этот фрагмент, этот объём материи. То есть это не кусок висящий, не глыба. Это частица пространственной материи, она такая мягкая обволакивающая. И вот погружаясь в эту мягкую среду, становимся внутрь, Аватары рядом помогают нам, направляют нас, пульт держим в руке. И далее, нажимаем любую из кнопочек и видим - сверху материя как бы раздвинулась, ушла и вы можете видеть верхнюю проекцию. Когда материя расширяется? вы можете на пульте где стрелочки как в телевизоре влево-вправо-вниз, нажимать и материя расширяется, создавая пространственный объём. То есть стрелки как на пульте, обычный пульт от телевизора – вверх-вниз, влево-вправо, по аналогии. И в этой октической материи рисуется перед вами ваша проекция. Например, проекция вашего лица и вы рассматриваете. Просим проекцию вашего лица, вы можете увидеть, как вы выглядите. Она рисует тот слепок вашего лица, который у вас сейчас есть. У кого-то глаза закрыты – откройте глаза. У кого-то может быть какое-то недоумение, лицо которое сейчас спроецировала октическая материя. Это Аватар показывает, как проецирование идёт в этой материи. Утверждаем, что лицо исчезает, рассасывается, голограмма рассыпается.*

*И далее, мы сейчас сконцентрируемся, это материя ещё учит нас складывать нас октический взгляд на что-либо, нужный взгляд. Можно, например, сложить взгляд на ядро Синтеза спросить, как оно выглядит. И он у вас нарисует, и вы даже сможете его пощупать, проникнуть в него, ощутить Синтез внутри Ядра. То есть это не голограмма, это прям настоящее ядро, развёрнутое этой материей, как проекция распознания. Это октическая материя материализует любой предмет для распознания, видения, тактильного выявления, и так далее. Любые объекты. То есть такой* ***объективизатор****. Разверните и попросите Ядро синтеза и повзаимодействуйте с ним. То есть, если вам нужно что-то изучить. Можете ракурсом этой материи можете разложить, прям по кусочкам, по частям. То есть объэктивизатор рассматривает объекты. Хорошо, заканчиваем действие с данным фрагментом октической материи. Проживите какое состояние у вас. Вот вы выходите – вышли из этого объёма. Как вы себя чувствуете сейчас? Насколько у вас? Проживете ваш Дом, ваше присутствие, ваше действие.*

*И вот мы снова идём, ближе к лестнице, там тоже есть угол. Становимся, Аватары нам ещё один вариант, последний, развёртывают. И мы, усиляемся с Аватарами в Синтезе, рассматриваем, включаясь граально, расшифровываем. Такой, полезный тренинг для расшифровки, для умения действовать, жить там, бытовать, бытиём где мы действуем. На стене развёртывается специальный прибор, сквозь который вы можете выскакивать из Дома в разные виды среды или природы. Вот сейчас утверждаете, что вы оказываетесь на берегу моря и вы сразу через этот экран легко проходите как сквозь стену и оказываетесь в этой среде, идите и проживайте песок под ногами, шум моря, окружающий пейзаж. Побегали по песку и вернулись назад. Зеркальная стена откуда вы вышли, она там фиксируется и вы потом возвращаетесь в эту зеркальную стену и входите назад в Дом. Прикольно? У некоторых полный шок от инструмента: «ой, шо це було?)». То есть любые можно выбегать в любые пространства, в любые места, в любую среду, даже под воду. То есть куда вы только забажаете. Вот можете сейчас по своему устремлению войти в любую среду, куда вы захотите каждый лично. Самостоятельно. Буквально туда и обратно. Просто что бы у вас закрепился эффект.*

*Посмотрите, проживите среду. Посмотрите, может там пение птиц или там зелень деревьев или какая-то река, шум прибоя, журчание водопада, ну кто куда устремился. И возвращаемся назад, такая стеклянная из которой вы вышли. Возвращайтесь в Дом, смотрите на Аватаров. Аватары улыбаются, благодарим их за этот ракурс действий. Незабываемо. Всё, Благодарим за то, что они пришли к нам, в наш Дом, редко бывает когда Аватары приходят к нам в Дом, на Синтезе тринадцатом это разрешено.*

*И дальше мы идём к лестнице, мы идём прямо вниз, спускаемся по ступенькам, заходим в следующий зал и нас там ждут Аватары. Распознайте кто это, сосканируйте и скажите. Спустились на седьмой этаж и смотрим. Зашли в зал, смотрим. Кто встречает нас в зале. Варианты есть?*

Из зала: Яр, Одель*.*

*Так.*

Из зала: Любослав Софина*.*

*Так Яр Одель или Любослав Софина? Кто из них? проживайте, Кто стоит? Расшифровывайте, давайте-давайте, это тренинг!*

Из зала: Яр Одель.

*Хорошо.*

*Кто ещё что. Таня?*

Из зала: Знакомимся, не могу сказать.

*Вот сосканируй кто, проживай, кто больше тебе звучит, Яр Одель или Любослав Софина. Кто из них проживайте. Не бойтесь ошибаться, ничего страшного. Саша?*

Мне Любомир Софина

Из зала: Валя? Оля?

*Ребята мы тут до утра будем с вами на синтезе сидеть, знакомиться. Давайте-давайте знакомиться с Аватарами.*

***Яр Одель*** *стоят в зале. Приветствуем Яр Одель. Кто расшифровал – молодцы! Что ж вы такие неуверенные- то, веселее, это же тренинг. Это же такая возможность с Аватарами пообщаться. Что вы так зажаты, расслабьтесь это ваш Дом. Приветствуем Яр Одель. Вас просто склинило, вы просто не ожидали, что тренинг может быть таким. А как вы собираетесь жить и разрабатываться в Метагалактике. Итак, Яр Одель приветствуют нас, синтезируемся с их Хум. Стяжаем Синтез Грааля Изначально Вышестоящего Отца. И вот показывают нам Аватары что они для нас приготовили. Смотрим под ноги. Что там у нас под ногами развернулось? Очень интересно.*

Из зала: Соты какие-то.

*Так. посмотрите туда глубже. Что кто ещё видит. Проживайте ногами, все телом проживайте. Кто ещё что видит, включаемся.*

Из зала: Зеркальное.

*Правильно – зерцало. Под ногами развернулось зерцало, но это не просто зерцало. Вот глубоко в него всматривайтесь, это* ***проекция зерцала разных выражений*** *Лотоса, Розы, зерцало Духа. Есть разные Зерцала, много выражение разных Лотосов, разных Роз.*

*Зерцало развернулось, на Зерцале всегда есть печати. И вот вам предлагают посмотреть печать Посвященного на Зерцале. Именно разгорается эта печать. В этой печати есть тексты, рисунки. Могут быть математические формулы. И это зерцало отражает все процессы Зерцала Духа, которые у нас есть. Можете расшифровать ракурсом Посвященного как ваш Дух включается в применение, в Волю. Зерцало начинает бурлить. И Аватересса Одель делает акцент на то, что очень важно, сейчас сосканируйте, потому что вы недооцениваете свой дух очень часто. Поэтому нет той широты, полноты действий на которую вы способны. Потому что дух находится в таком, очень часто зависшем, спящем состоянии. И вот зерцало, в данном случае Зерцало Лотоса помогает активировать дух на разные действия. И там есть записи вашего духа что ваш Дух может, вообще. В этой печати есть эти разные. Изучаем, что есть в нашем зерцале, что в духе нашем, какие записи нашего Духа, какие печати Духа. Зерцало может пронзать нас, некая печать, расшифровка идёт всем телом, не только взглядом. Зерцало сейчас даёт чёткое отражение вашего духа, записей Духа, печатей Духа, Я Есмь вашего Духа. Что касается Воли и так далее. Очень интересная расшифровка. Можно поднять записи Духа в тело и прям в Теле прожить мощь и концентрацию вашего духа. Выше головы не поднимайте, потому что дух может расшириться и вы можете потеряться в его явлении. Вот на уровне вашего Тела поднимите записи вашего Духа. Что тело испытывает? Вы можете испытывать просто очень мощное бурление испытывать, это активация воли идёт на применение духа. Потому что Воля заряжает Дух. Можете у Аватаров спросить какие-то важные для вас ракурсы в явлении Духа в развитии Духа, применении Воли. Хорошо, завершаем с записями Духа. Зерцало, сходим с него, выходим из него. То есть оно под ногами у нас развернулось, всё — свернулось.*

*Выходим и идём с Яром Одель вдоль стены, останавливаемся, и тренинг продолжается. Аватары дают нам какой-то инструмент. Не надо скучать, тренинги такие редкое явление, поэтому мы сейчас максимально с Аватарами сонастраиваемся. Очень редко бывают тренинги с Аватарами в личных Домах. И они обучают нас что делать.*

*Что за предмет рассматриваем, расшифровываем. Что за форма, что за вид. Есть варианты? Видите что-то, распознаёте? Значит, форма это. Такая форма как скафандр, он открывается сзади и вы входите в него. Это форма Грааля. Она закрывается сзади чётко по контуру тела. И вы в* ***форме Грааля как в скафандре****. Учимся граально распознавать любые выражения. Зашли утвердили – форма закрылась. Попробуйте прожить через эту форму Яр Одель. Можно сначала Яра, потом Одель. Такое распознание, граальное. И как бы концентрация эманаций Аватараов она усиляется, идёт углубление, она прям чётко узнаёте огонь, впитываете его. Глубину Яра можно увидеть. Концентрацию этого синтеза и огня его. Вот глубинный Огонь в Яре. Посмотрите на Яра, глубину его, в нем глубина Огня, масштаб Огня, Взгляд такой глубинный на Аватара. Теперь смотрим на Одель. Распознаём её Огонь, глубину, эманации, состояние какое рождается, углубляемся. Этим граалем можно учиться распознавать разные лица, настраиваться на разные предметы, объекты, субъекты. Это распознание Граалем, этим Аватаров Синтеза можно распознавать. То есть некое сопереживание, граальное распознание с разными Аватарами Синтеза может включаться в том числе. Всё хорошо, есть. Выходим.*

*Включайтесь пожалуйста в расшифровку говорите хотя бы что-нибудь, это очень важно. Не уходите, не теряйтесь, не уходите в себя. Когда вы говорите - вы говорите многомерно, вы не просто говорите. Там идёт действие вашим словом. Слово это уже действие. Вот я сейчас понимаю надпись которую я увидела, ту что записало моё тело. У меня было написано: ”Словом Взгяда Вершение”, то что написала я в своём кабинете. Я ещё подумала причём здесь слово. Теперь я понимаю – когда вы когда Словом озвучиваете, вы Словом включаете вершение взгляда. Понимаете, словом когда вы озвучиваете. Включается вершение взгляда. Идёт процесс расшифровки и включается действие вершение. Хорошо. Всё. Вышли из скафандра граальной формы. Идём дальше. Ближе к лестнице, стаём. И дальше развёртывается, что развёртывается, какой предмет, на что похоже.*

Из зала: Скатерть-самобранка*.*

*Хорошо, отлично и что даёт скатерть-самобранка. Ещё варианты. Вот прямо на стене развертывается.*

Из зала: У меня ковер.

*Так, похоже что-то вы сканируете, Смотрите это экран где есть две двери которые сдвигаются-раздвигаются. Двери раздвигаются – выходите. Куда вы выходите смотрите где вы оказываетесь.*

Из зала: в Экополисе.

*В Экополисе. Где вы находитесь?*

*Мы уже выходили в природную среду, это другая среда.*

Из зала: Может быть Поле?

*Нет, поле уже не может быть. Где вы находитесь? просто сменился зал. Хорошо включаемся сильней с Яром.*

Из зала: Как компьютер, какие-то причандалы.

*Изучите, какие причандалы,*

Из зала: Какие-то кнопочки, даже наушники есть.

*То есть это такое, портал перехода в зал для работы у разных Аватаров Синтеза. То есть можно выйти в любой зал разных Аватаров Синтеза. Возвращаемся назад. Это и* ***граальное распознавание залов****. Можно зайти. Сказать Аватар такой-то такой-то – дверь раздвигается и вы выходите в зал к такому-то Аватару. Увидели? Всё, заканчиваем с Яр Одель. Ну не густо, как говориться. Применимость, как говорится, не бойтесь, не стойте, всё что вам там включается действуйте, расшифровываем. Благодарим Яр Одель.*

*Возжигаемся граальным синтезом, усиляемся концентрацией граального синтеза и идём дальше по лестнице на шестой этаж. Переходим на шестой этаж, нас там встречает* ***Любослав Софина.*** *Приветствуем их. Последние три инструмента, давайте активней, повеселее. Приветствуем Любослава Софину в наших Домах. Синтезируемся с ними, возжигаемся Взглядом. Что у нас разворачивается в зале? Сразу идёт подсказка от потолка до пола тонкий шест, без лишних смыслов, это не шест вокруг которого крутятся, это подсказка. То есть выглядит от пола до потолка. Это* ***инструмент силовых потоков.*** *И когда вы входите в него инструмент воздейтвует силово. И любая сила включается на вас, которую вы хотите распознать. Допустим есть креативная сила, вы входите в эту трубу или столп, как было сказано. Туда помещается всё тело. И вы получаете на себя действие креативной силы, проживите. Можно попросить теперь действие когнитивной силы. Вот заряд силами идёт. То есть это аппарат по распознанию любых сил. Очень полезен, потому что когда у вас нет сил, можно войти в Дом. Развернуться на шестом этаже, войти в аппарат и продействовать разными видами силы. Таким образом усиляется сила внутри каждого идёт восстановление сил. Это такой подарок от Аватаров вам -* ***силовой аппарат****. Хорошо. Выходим из данного аппарата. Пешочком идём по комнате. В левом углу. Стали там и взглядом смотрим. Распознаём. Впечатление что вас под белы рученьки водят и вы там такие растерянные, потерянные. Веселее. Это же не для того что бы вы потерялись и растерялись, а что бы учились, доверьтесь Аватарам и вашим вышестоящим телам. Тем более мы же стяжали уже и октику и грааль и взгляд.*

Из зала:Так быстрее пошли, пошли*.*

*Молодцы, уже веселее, что развернулось там. Смотрите в воздухе висит что-то.*

Из зала: Типа плакаты, что-то такое.

*Нет, в воздухе перед вами висит предмет. Сразу можете расшифровывать куда этот предмет применить и вы начнете расшифровывать. Всматривайтесь в него, старайтесь прожить что это за предмет, куда его применить?*

Из зала: Портфель?

Из зала: Я вижу небольшой шар.

*Нет, это шлем. Берёте этот шлем, одеваете его на голову. Этот шлем воспроизводит взгляды и обучает ваш взгляд видеть все, что вам надо.* ***Шлем – обучатель взгляда****. У него есть такое зерцало - забрало. И сквозь этот шлем вы можете рассматривать всё что вам надо.*

Из зала: Типа подзорной трубы

*Он даёт сигналы, настраивает головной мозг, что бы вы развивали, имели взгляд на какую-то тематику. Любую. И ищите правильные взгляды. Этот шлем вот именно обучает складывать правильные взгляды, вырабатывать нужный взгляд для правильного видения чего-то. Он может подсказать, этот шлем, помочь, продиктовать какие части нужно включать, что бы увидеть.* ***Шлем такой компьютерно-голографический. Можно попросить рассмотреть какую-то стратегическую перспективу вашу по жизни. Можно что-то изучить.*** *В шлеме включается такой эффект как будто ты в этом участвуешь. То есть этот шлем помогает отстроить и настроить взгляд. Хорошо. Шлем поднимается, зависает над головой, под потолком. А теперь зафиксируйте – шлем остается там навсегда. Это инструменты, которыми вы можете пользоваться. И должны* ***пользоваться в разработке частей тринадцатого горизонта****.*

*И последнее. Переходим к следующей стене в углу стали, и что Аватары нам развертывают. Что там стоит? Какой предмет?*

Из зала: Очки

*Нет. Кто ещё что видит?*

Из зала: Аппарат, который собирает в одну кучу то, что нам нужно увидеть).

*Ты права. Это зеркало. (смех)*

Из зала: Правильно, очки зеркальные тоже бывают*.*

*Так. Посмотрели в зеркало. Вообще зеркало может показать любой орган. Любую часть. Попросите любой орган вам показать. Любой - сердце, печень, поджелудочную, всё что хотите. Внутри зеркала нарисовывается та часть, которую вы запросили, Зеркало смотрит внутрь вас. Это внутренний взгляд ваш, что у вас внутри происходит -* ***зеркало внутреннего взгляда****. А теперь можете запросить отзеркалить какую-то часть внутри вас: одну из тринадцати частей. Можно спрашивать у Аватаров Любослава Софины какие-то рекомендации и зеркало показывает разные виды вас изнутри. Очень легко можно пройтись сосканировать: что-то болит – пришёл сосканировал что не так, одел шлем посмотрел что с этим можно сделать. Понимаете, всё очень-очень удобно для нашего развития. Где какие моменты в частях может какие-то моменты. Всё это можно применять. Завершаем этот тренинг. Синтезируемся с Любославом Софиной. Благодарим их. Проникаемся Синтезом Взгляда Изначально Вышестоящего Отца. Аватары уходят, такие “хух”, вот это команда попалась). Сонное царство вышло.*

*Возвращаемся к лестнице, поднимаемся на 17 этаж, очень быстро бежим прямо по лестнице. Пробегитесь, раструситесь вашими телами. Подходим к письменному столу, садимся за стол в креслице, расслабились. Такие: “Ааа! нас оставили в покое, можно релаксировать”. Значит там за столом, правой рукой, есть пульт, на столе, с кнопками. И по центру большая красная кнопка – нажмите её. И в кресле идёт, Владыки смеются, реанимация, восстановление тела после тренинга). Из кресла поднимается приятное тёплое, это не одеяло, это окутывание вас, восстановление, тело “переляк” поймало от того, что ему разными ракурсами применять учили Аватары. И вы просто погружаетесь в среду мягкую приятную, спокойную и тело расслабляется полностью, укутываясь мягкой средой. И в этом кресле есть концентрация прямой связи с Кут Хуми Фаинь. Это Кут Хуми Фаинь включают вам поддержку изнутри, что бы восстановить и усилить все ваши достижения в данном тренинге,* ***автоматическая фиксация с Кут Хуми Фаинь в ваших телах служебное кресло****. Оно саморегулируется Синтезом и Огнём Кут Хуми Фаинь, всё для вашего удобства, роста и развития. Проживите внутреннюю лёгкость и бодрость – это красная кнопка у нас сработает. Встаем из кресла вертикально и прямо из этого положения переходим в зал Изначально вышестоящего Отца на 16385 высокую цельную реальность. Развёртываемся в форме Ипостаси 13 -го Синтеза, синтезируемся с Отцом. Стяжаем Синтез Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление новых девяти инструментов в частном служебном здании каждого из нас и расширить частное служебное здание Изначально вышестоящего Отца каждого из нас с инструментами подготовками, переподготовками каждого из нас. Отец с любопытством наблюдал за нашими действиями в зданиях. Нужно обучаться, применяться инструментами для того чтобы шла развёртка новых возможностей. Идёт закрепление Синтезом Отца инструментов в нашем здании, благодарим Отца за данную возможность, данный тренинг. Преображаемся всем стяженным возожжённым, вспыхиваем, Отец смотрит на результаты этого тренинга. Что получилось, что в результате сложилось, вы сами с Отцом глубже сонастраивайтесь, максимально включайтесь что вызывало у вас действие с инструментами, ужас перепуг? напряжение? усталость? Интерес или что? познание? желание расшифровать? научиться познать? применяться? Усиляйтесь теми лучшими достижениями в данном тесте-тренинге. Вы оттестировали новые инструменты в синтезе с Аватарами.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. В Доме нашем Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца закрепляются инструменты для дальнейшего разработанности вами, так что применяемся данными инструментами. И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Возвращаемся на физику. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Яр Одель, Прокофий Иолана, Любослав Софина. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО, эманируем всё стяжённое, возожжённое в ИВДИВО 115 ИВДИВО Цельности, Смела. И фиксируем всё стяжённое возожжённое в ИВДИВО каждого из нас. Выходим из практики. Аминь.*

Зафиксируйте концентрацию внутреннего всего стяжённого. Понимаете, вы привыкли что вас водят, в вас вмещают, в вас впихивают, вас заряжают, вас растягивают, а тут самим. Сам делай, ещё расшифровывай, ещё тестируй, ещё говори о чём это, для чего это. То есть пора применяться, а тренинг это всегда наша применимость. Этим и растём. Наши Тела - наши возможности.

Набрала: Аватар ИВДИВО-Мг Империи синтез-физичности ИВО 1048508 ИЦ / 262076 ИВЦ / 65468 ВЦ / 16316 ВЦР 115 ИВДИВО-Цельности, Смела, ИВАС Византия Альбины, Ивчук Ольга

Проверила:

Аватар подразделения Изначально Вышестоящего Дома ИВО 1048512 ИЦ / 262080 ИВЦ / 65472 ВЦ / 16320 ВЦР 115 ИВДИВО-Цельности, Смела, ИВАС Кут Хуми Фаинь, Макарук Наталия